Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :
formav.co/explorer

Culture Générale et Expression

Session 2019 • Code sujet : **19NC-CULTGEN** • Durée : **4 heures**

Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

1. Solitude et vie en société (1 question) **Page 3**

2. Développement des qualités personnelles dans la société (1 question) **Page 4**

3. Ce qu'il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ) (Synthèse & Q&A Examen) **Page 5**

Sujet officiel (PDF) : https://coursbtsccst.fr/assets/annales/bts-ccst/E1 - Culture Générale et Expression (CGE)/2019/BTS CCST - E1 - Culture Générale et Expression (CGE) - Session 2019 - 2-Sujet.pdf

1. Solitude et vie en société

Le corpus « Seuls avec tous » rassemble des textes d'Olivier Remaud, Sébastien Dupont, Edward Abbey et Sénèque consacrés à la solitude et à ses liens avec la société. Il interroge l'intimité, l'autonomie, la dépendance à autrui et l'équilibre entre retrait et vie collective.

Question Synthèse. Rédigez une synthèse objective, concise et ordonnée des quatre documents du corpus.

Axe	Document 1 : Olivier Remaud, essai	Document 2 : Sébastien Dupont, article argumentatif	Document 3 : Edward Abbey, récit autobiographique	Document 4 : Sénèc
Apports du retrait	L'intimité favorise créativité, autonomie et connaissance de soi. La nature élargit l'expérience du solitaire, qui se sent partie d'un tout. Références aux sagesses antiques et exemple chiffré.	L'autonomie psychique et sociale se construit avec autrui, notamment dans des liens sécurisants. Raisonnement sociologique et psychologique, appuyé sur Merleau-Ponty.	Le séjour dans le désert donne accès à la nature et au retrait. Le récit à la première personne restitue une expérience singulière.	Le retrait apaise les p l'esprit. Sénèque emp analogies et l'exempl
Solitude et société	La solitude est une pause, non une rupture : l'individu désire à la fois la déconnexion et la présence sociale.	Solitude et communication sont liées ; l'auteur conteste l'idéal d'indépendance absolue promu par certains discours de développement personnel.	Après six mois au désert, le narrateur souhaite retrouver la foule. L'ironie et les contrastes soulignent son besoin d'alternance.	Solitude et vie collect mutuellement ; repos doivent alterner.

Problématique : Comment la solitude peut-elle contribuer à l'équilibre de l'individu sans le couper des autres ? **Plan :** les bienfaits du retrait, puis sa complémentarité nécessaire avec la vie sociale.

Synthèse : Le retrait volontaire ménage un espace d'intimité propice à la réflexion, à l'autonomie et au renouvellement de l'esprit. Remaud souligne aussi le lien entre solitude et nature ; Sénèque recommande le repos pour apaiser les passions et restaurer les forces. Toutefois, la solitude ne signifie pas indépendance absolue. Dupont rappelle que l'individu se construit grâce aux liens sociaux et que solitude et communication sont indissociables. L'expérience d'Abbey illustre ce besoin : après son séjour dans le désert, il aspire à retrouver les foules urbaines. Les quatre textes présentent ainsi le retrait comme une expérience féconde lorsqu'il s'inscrit dans une alternance avec la société, plutôt que dans une rupture durable.

✓ RÉPONSE À RETENIR

La solitude favorise l'intimité et le renouvellement de soi, mais demeure féconde lorsqu'elle alterne avec la vie sociale.

2. Développement des qualités personnelles dans la société

À partir du thème « Seuls avec tous », cette partie invite à réfléchir à la capacité de la société à favoriser le développement des qualités personnelles de l'individu. La réponse doit s'appuyer de façon argumentée sur les documents du corpus, les lectures du candidat et ses connaissances personnelles.

Question Écriture personnelle. Répondez de façon argumentée à la question : « Selon vous, notre société permet-elle à l'individu de développer ses qualités personnelles ? » Appuyez-vous sur les documents du corpus, vos lectures et vos connaissances personnelles.

Introduction. L'individu se construit dans la société, mais ses sollicitations peuvent aussi freiner son épanouissement. Elle favorise donc le développement personnel si elle laisse place à la liberté et au recul.

Des liens qui font grandir. L'éducation, les institutions et les relations donnent des repères et permettent de conquérir son autonomie. Sébastien Dupont rappelle que l'individu se construit « par autrui et avec autrui ». Les échanges développent aussi l'écoute et la créativité.

Le besoin de recul. Le bruit social et les sollicitations numériques peuvent empêcher de se connaître. Olivier Remaud montre que la solitude choisie aide à développer créativité et autonomie. Sénèque conseille d'alterner solitude et vie collective pour reposer l'esprit. Dans *Désert solitaire*, Edward Abbey illustre cet équilibre : après le désert, il aspire à retrouver la compagnie des foules. *Walden* de Thoreau explore, lui aussi, les ressources du retrait.

Conclusion. La société permet de développer ses qualités lorsqu'elle soutient les liens humains sans imposer une présence constante et qu'elle respecte les moments de solitude.

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> Oui, si les liens sociaux et les institutions soutiennent l'individu tout en préservant sa liberté et son besoin de solitude.

Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Session 2019)

Bilan de l'épreuve : Épreuve de BTS Culture Générale et Expression, session 2019, code 19NC-CULTGEN, d'une durée de quatre heures, sans coefficient imprimé. Sur le thème « Seuls avec tous », elle demande une synthèse objective et ordonnée de quatre textes sur la solitude et la société, puis une écriture personnelle argumentée sur la capacité de la société à permettre l'épanouissement des qualités individuelles.

Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- La solitude volontaire peut favoriser l'intimité, la créativité, l'autonomie et la connaissance de soi.
- L'individu se construit avec autrui : solitude et communication ne sont pas des expériences opposées.
- L'alternance entre solitude et vie collective peut contribuer à l'équilibre personnel.
- Le repos, la nature et le changement d'horizon peuvent renouveler l'énergie et stimuler la pensée.

Points de vigilance & attentes du jury

- Pour la synthèse, confrontez les quatre documents et organisez les idées sans exprimer votre opinion personnelle.
- Distinguez la solitude volontaire de l'isolement subi et restituez les nuances propres à chaque auteur.
- Pour l'écriture personnelle, répondez explicitement à la question avec des arguments et des exemples pertinents.
- Respectez les exigences de concision et d'ordre, puis relisez la syntaxe, la langue et l'orthographe.

Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

Q : Comment organiser la synthèse des quatre documents ?
Repérez les idées communes et les divergences, puis regroupez-les selon un plan cohérent. Reformulez les arguments sans donner votre avis et confrontez les documents au fil des axes retenus.

Q : Comment éviter de confondre solitude choisie et isolement ?
La solitude choisie est un retrait volontaire, souvent temporaire, propice à l'intimité ou au repos. L'isolement désigne plutôt une séparation ou une absence de soutien social, qui peut être subie.

Q : Comment répartir les quatre heures entre les deux parties ?
Le sujet ne prescrit pas de répartition horaire. Réservez du temps à l'analyse du corpus, à la construction et à la rédaction de la synthèse, puis à l'argumentation personnelle et à la relecture.

Q : Quel barème et quels critères de notation sont indiqués ?
Le sujet attribue 40 points à la synthèse et 20 points à l'écriture personnelle. Il demande une synthèse objective, concise et ordonnée, puis une réponse argumentée fondée sur le corpus, les lectures et les connaissances personnelles.

Sujet officiel associé (PDF) : https://coursbtsccst.fr/assets/annales/bts-ccst/E1 - Culture Générale et Expression (CGE)/2019/BTS CCST - E1 - Culture Générale et Expression (CGE) - Session 2019 - 2-Sujet.pdf
Ressources BTS Conseil et Commercialisation de Solutions Techniques : Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.